

الليلة .. متاعب وح هاري في نادي السينما !

فصل الخريف ، منطقة (نيو انجلاند) في أمريكا حيث توافد عليها أعداد هائلة من المهاجرين الجدد معظمهم من إنجلترا ، جاؤوا ومعهم عاداتهم وتقاليدهم ومنعت حياتهم الانجليزية المميز

وفي الخريف لم يتجول الكليبتن (ويجز) وهو ضليط بحري متقاعد اطلق صماماته ذاتا من بندقيه الصيد فاصاب بها (نيبريا) ، ولافته وبسبب عن موقع الرصاصة لثقلته للفت

بجدها ، حيث وجد مضيض اى اختارها لراس رجل ليس من سكان المنطقة اذ تفلت ومهدد اى اشجار الخيطه ، وتربقته اذ برءه من ثمة

الفتن ، وان الرصاصة قد انطلقت قذرا من بندقيته اى راس ارجل فقد

قتل الكليبتن (ويجز) ان يقوم بمراودة القتل الدواب ، اذ نفس هذا الوقت

مجدى عبد العزيز

القناة الأولى

٦,٦٢	مذبح الاسطى واذا ن العرب .	٦,٦٣	مذبحات الربط فريدة الزمر ومدينة ابو هيف ونجوى
٦,٦٦	خاتم الرسال .	٦,٦٧	غرام .
٧,٠٠	افتتاح الفترة المسبقة	٧,٠١	الاتحاد وتقدم للقران
٧,٠٥	النشرة الاخبارية الاول	٧,٠٦	الكرم .
٧,١٥	الحققة الرابعة من فورة	٧,١٦	ما تيسر من سورة
	جسد عبيد زاج	٧,١٧	القضية .
	ارضة .	٧,١٨	تلاوة الشيخ عبدالحميد
	عبدالمعتم سيدولى	٧,١٩	البسوس .
	وفيرين واحمد راتب	٧,٢٠	برنالج . طبق رمضان .
٧,٢٥	برنالج . حديث الروح .	٧,٢١	قلعة طعام مكتونة من
	حلقة من ذكر الله	٧,٢٢	عصير وقالب السمك وارز
٧,٥٧	اذان العشاء .	٧,٢٣	ويشاذنجان في الفين
٨,٠١	من اقبال الرسول . عليه	٧,٢٤	وبرى .
	الصلاة والسلام .	٧,٢٥	الطعمية تتضمن
٨,١٠	الحققة الرابعة من	٧,٢٦	لغة عربية للشانوية
	فوازير حقه العلم .	٧,٢٧	طبيعة للثانوية العامة .
	لتبريزان اخراج فهمي	٧,٢٨	الحققة الرابعة من
	عبدالحمد .	٧,٢٩	مسلسل الاطفال
٨,١٤	الحققة الرابعة من حوتة	٧,٣٠	فرشاة .
	الحققة الرابعة من	٧,٣١	عبدالمعتم سيدولى
	الحققة الثالثة من	٧,٣٢	الفيلم العربي . في عمر
	السلسل العربي .	٧,٣٣	لتجيب الريحاني وميمى
	من الزمن ساعة .	٧,٣٤	شكيب واخراج نيزار
	افرد شوقي وسيدحة	٧,٣٥	مصطفى .
	يسرى وزعت الفاضل	٧,٣٦	اذان العصر .
	وحسين فهمي وفردوس	٧,٣٧	من اقبال الرسول . عليه
	عبدالحمد وضحة خبيب	٧,٣٨	الصلاة والسلام .
	موقوف وسيناريو وحوا	٧,٣٩	الحققة الرابعة من
	عصام المحلاطى واخراج	٧,٤٠	الحققة الرابعة من
	هاني لا شين .	٧,٤١	الحققة الرابعة من
١٠,١٥	برنالج . كاتيكثير .	٧,٤٢	الحققة الرابعة من
	تستضيف الفنان كمال	٧,٤٣	الحققة الرابعة من
	اصاوى	٧,٤٤	الحققة الرابعة من
١٠,٣٠	النشرة الاخبارية	٧,٤٥	الحققة الرابعة من
	الاخيرة .	٧,٤٦	الحققة الرابعة من
١٠,٤٥	الحققة الرابعة من برنالج	٧,٤٧	الحققة الرابعة من
	بالتلفزيون .	٧,٤٨	الحققة الرابعة من
	بالتلفزيون .	٧,٤٩	الحققة الرابعة من
١١,٠٥	حديث فضيلة شيخ	٧,٥٠	الحققة الرابعة من
	الازهر .	٧,٥١	الحققة الرابعة من
١١,٠٦	الحققة الرابعة من	٧,٥٢	الحققة الرابعة من
	السلسل الديني . لاله	٧,٥٣	الحققة الرابعة من
	لا اله .	٧,٥٤	الحققة الرابعة من
١٢,٠٥	السورة . من برنالج	٧,٥٥	الحققة الرابعة من
	ندى السيمنا .	٧,٥٦	الحققة الرابعة من
٢,١٦	ابيض . لاله الله .	٧,٥٧	الحققة الرابعة من
	لتسيد القنطيني .	٧,٥٨	الحققة الرابعة من
	اداء سما كواى	٧,٥٩	الحققة الرابعة من
٢,٢٥	القران الكريم	٧,٦٠	الحققة الرابعة من
	ما تيسر من سورة	٧,٦١	الحققة الرابعة من
	البقرة .	٧,٦٢	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد محمد	٧,٦٣	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٦٤	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٦٥	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٦٦	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٦٧	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٦٨	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٦٩	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٧٠	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٧١	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٧٢	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٧٣	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٧٤	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٧٥	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٧٦	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٧٧	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٧٨	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٧٩	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٨٠	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٨١	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٨٢	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٨٣	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٨٤	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٨٥	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٨٦	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٨٧	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٨٨	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٨٩	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٩٠	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٩١	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٩٢	الحققة الرابعة من
	تلاوة الشيخ احمد حسن	٧,٩٣	الحققة الرابعة من
	علي .	٧,٩٤	



الميكرويون والأخري امام الكاميرات ؟

قلت :

- بالعكس ان احب جدا ان اقدم
العمل الصالحات والصورة . وهناك فارق
بين التمثيل امام الميكروفون والكاميرا
و ما يعتمد في ساعات أو أكثر كدراما
أذاعية يستمر له اداء معيناً أما السينما
فالاداء فيها ينحصر في سيناريو شدي
والاحداث من خلاله في ساعتين أو ثلاث
حيثما كثرة لا يصل الفيلم الى هذا
الزمن نعمت ما يقدم الآن لا يزيد على
الساعتين فقط .

قلت انا :

-برامجنا هذا العام تتميز بالتنافس الشديد

وعد من حيث استعداده من
فترات هذا التاريخ الممتد
كانت تسمى في بعض هذه
الحقبة التي استمر بها المجتمع
الذي أدرك من بين تلك
وأنه قد بدأ يتغير حيث
الذين في من حيثها
عائلة الرجل من أسلافه
أنه لا يملك نفسه واختلافات
الشأن المصري

عبدى عبد العزيز

أمين بسيوني

وما يزال العمل مستمرا في استديو

بالرغم من الاستعدادات التي بدأت منذ عدة شهور قبل حلول ش
مرو ثلاثة أيام من الشهر الكريم إلا أن العمل ما يزال مستمرا داخل
وساق حيث لم ينته تصوير جميع الأعمال التي تعرض حاليا على
قسم ١٠. قسم التصوير
استديو جاز الملحن في مجموعات
مجموعة تصور الأحداث الداخلية
حالات - إلى إلا أنه قصة
مستديرو وجاز أمينة الصاوي
مجموعة أخرى تصور المظاهر
التي تلتها لقصص التي انتهى
تصوير ١٤ حلقة من فقط وبشراف في
مطلوه مجموعة كبيرة من النجوم
عبدى غيث وأحمد بدير وإيمان
أحمد

الواحدة . . .	٨,١٥	الشيعة الربيع . . . منسى
النشرة الإخبارية باللغة الإنجليزية . . .	٨,٢٠	عبدالوهاب وقديم هلال . . .
السلسلة الإيجيبي . . . ابنة	٩,٢٠	الانتقام وتقدم برنامج
على راشيل . . .	٩,٢٠	في نور القرآن الكريم . . .
برنامج . . . دورى	٩,٢٠	تألاوة الشيخ محمد
أنجوم . . .	٩,٢٠	محمود الطلاوي
النشرة الموجبة . . .	٩,٢٠	تفسير الشيخ مهدي
برنامج . . . مودة النور . . .	٩,٢٠	عبدالحميد
حلقة عن الفتح جامع	٩,٢٠	الحمد في
احمد بن طولون	٩,٢٠	القرآن الكريم . . .
تألاوة على العلم . . .	٩,٢٠	برنامج تأهيل علمي
برنامج . . . نواتي . . .	٩,٢٠	المرحلة الابتدائية
الحلقة الربيعية من	٩,٢٠	للتسول الجامعي . . .
السلسلة الإيجيبي . . . برج	٩,٢٠	العادة . . . فريضة . . . عن
الكبار . . . بطولة حسن	٩,٢٠	التقدم الحراري وقوانين
عائدين وليي طاهر	٩,٢٠	الغزات وتقدم الاسام
أحداث ٢٤ ساعة . . .	٩,٢٠	الصليبية والسوائل
السيرة من برنامج . . . الوان	٩,٢٠	برنامج . . . خمسة
من الفنون . . .	٩,٢٠	لصحت . . .
يتضمن اغاني	٩,٢٠	حلقة عن افعية عدم
ما خلاص . . . ليل فوز	٩,٢٠	الارباب في الطعام خلال
و في السنة . . . محمد	٩,٢٠	رمضان
فؤاد و الحلوة ولحان	٩,٢٠	برنامج . . . المكتبة
وعشيق . . . محمد مثير	٩,٢٠	الاسلامية . . .
و على سيدك . . . لعمر	٩,٢٠	يعرض كتب . . . صحيفة
فتحي و في امينك . . .	٩,٢٠	همام بن امية . . .
بحاله . . . للطفية و	٩,٢٠	برنامج . . . لقاء الاطفال . . .
حبيبتي يافرى . . . لعهد	٩,٢٠	تقدم مرفق سلامة
فؤاد و . . . اوعى	٩,٢٠	أخرج مجلس شعبان
تحسيني . . . محمد نورث	٩,٢٠	العلم الاجنبى . . . شهر
و خلي شوية . . . لاسيد	٩,٢٠	عن في باريس . . . انتاج
مكوى بالاضافة الى اجزاء	٩,٢٠	العام ١٩٦٥ بولس نج
من مسرحية . . . رسا	٩,٢٠	كرومسي وفرنانشيكيا
وسكتة . . . اشافية وسير	٩,٢٠	جاف و عرض موسيقي
البابل وعيد النعم مجوى	٩,٢٠	استقرقى عن حياة
واحد بدير . . .	٩,٢٠	ايركي في باريس . . .
الحلقة الرابعة من	٩,٢٠	النشرة الإخبارية باللغة
السلسلة السيني	٩,٢٠	الفرنسية . . .
والاسلام والانسان . . .	٩,٢٠	البرامج التعليمية تتضمن
بطولة عبد الجواد . . .	٩,٢٠	وراضيات للابتدائية
		تعليم زراعي

أمنية الصاوي وتقوم بطولته إلى
واشرف عبد الغفور ويأبى السبع ورشد
الهدى ويبدأ عفو في الواحدة والنصف
من مباح اليوم الثالث ويعد في الواحدة
ظهور

مسلسل - في انتظار الفجر - ك
استعارة القنطينية عبد السلام أمين يوم
لحاته إبراهيم رايت وتفتى مقدم
القنطينية ياسمين الخيام
ويقدم ابن بسويى دعاء دينيا يوم
كل يوم في رمضان من اشعار وفاء ويجد
يذاع على موجات صوت العرب في
اذاع الفجر

سعاد حسني تصور
أوبريت كتبه صلاح جاهدا
انقذت أقال التليفزيون من القنطرة
سعاد حسني على تصوير آخر أوبريت
غنايتي كتبه الشاعر الناصر
جاسمين وكان ضمن تجميعه ثلاث
وهي ولم يتم تصويره لنقص
الاستعداد من الحان كمال الطاهر
وعبد الغفرى

وهي الآن لم يستقر رأي
حسني على اختيار جسد لم
الأوبريت

عبدالله غيث
في الله الا الله

هؤلاء النجوم تستمع
اليهم اليوم بالشرق الأوسط

مجسمة كبيرة من النجوم التي بهم
اليهم على موجات اذاع الشرق الأوسط
ومن بينهم الفنان فريد شوقي الذي
يستضيفه عمرو عبد الحميد في برنامج
حقوقك - والعصر عمر عبد العزيز في
برنامج - اذن نايه - وسمر صبرى في
برنامج - والعصر عمر عبد العزيز في
برنامج - اللهم اجعله خير - والناصر
عبد الرحمن الأبنودي في برنامج الريح
هذه البرامج تذاق خلال الفترة التي
تتلها مسلسل - البراءة والحامل -
أسبوعه الشاذلة فنان محله

المتنوع في عصبهاته حيث ويصير
الحلزون
١٠. والذي يصور داخل ستوتيو
حالة من
وخرج ستوتيو بهات المتفرزون
توجد أيضا مجموعة أخرى من
الأصبع التي تتعرض في النصف
الثاني من رمضان ما يزال العمل
مستمرًا في الاستكشافات صوب
المرجح اساميل بعد الحظاظة صوب
حطاف ، أليل الحليمية ، بطولة
الفرغاني التي يصل حتى أليل المرجح
بعد العين السكري من ياريس حيث
يصور العنق الفرجية لمسلسل
الهروب إلى السج ، بطولة الهام
شاميل ومصطفى لهسي
ذو الأليل وولد جدى
والعينة للفرز الإختلال ، صحو
عبد ، التي يقوم بطولها للفنان
بعد المنعم مدبولي وسرين وأحمد
رئف ومجموعة أخرى من الأتقاف
التي تصور كليل كبير منها الجرم
خلال الألبوع صوب صبريا
الأخير من العمل بالسيكيات
القوية التكاليف التي السالميا للمخرج
محمد جيتي في القبالا التي يصور
داخلها المسلسل بطريق مصر
الاسكندرية .

١٠	برنجان ، السملون في كل مكان ،	١٠	حلقه عن الفلاح الاسلامي
١١	لنادر السمل	١١	برنجان للقاء الاول ..
١٢	برنجان للقاء الاول ..	١٢	الضوضوع والوجوب
١٣	التعاون بين ابناء الامة	١٣	الافتتاح وتقديم القران الكريم
١٤	ما تيسر من سورة	١٤	ما تيسر من سورة
١٥	غافر ،	١٥	تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
١٦	تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل	١٦	البرامج التعليمية تتضمن رياضات لائذائية
١٧	البرامج التعليمية تتضمن رياضات لائذائية	١٧	(ا ب مصر)
١٨	الرسوم المحترمة	١٨	فوازير رمضان ..
١٩	الكلمة في الاسواق	١٩	نجوم التلفزيون
٢٠	نجوم التلفزيون	٢٠	يستضيف المخرج حسام
٢١	يستضيف المخرج حسام	٢١	

الحقيقة: الطاعون البقري موجود

النتيجة الصحية

كيف تحول زيادة السكان عندما من تلقا إلى نعمة... خصوصا بعد أن وصل عددا إلى أكثر من خمسين مليوناً.. فمن المعروف علينا أن زيادة السكان تؤدي إلى ضعف الدولة.. وتجهلنا لتكميم أفي في الدول أو الإنتاج.. ولكن بعض الدول مثل اليابان والصين استطاعت عليها تحويل زيادة السكان إلى ميزة تساعدها على زيادة الإنتاج وتحسين الرفاهية للشعب والدولة.

والمر الذي أدى إلى ذلك.. أن اليابان استطاعت تحويل النقص في العمل.. وتجهلنا.. إلى قوة في العمل.. وتجهلنا.. إلى قوة في العمل.. وتجهلنا.. إلى قوة في العمل..

د. بركات : لدينا الآن حالات حمى قلاعية ولا توجد حالة طاعون بقرى واحدة إطلاقاً منذ يناير الماضي.. والحمل القلاعية سريعة العلاج ولا تسبب النقص إلا في حالات الماشية الرخيصة فقط.. ولا خطر منها إطلاقاً على اللبن الذي يتناوله الإنسان بعد غليه.. أما الطاعون فينتج عنه نسبة تفوق عالية جداً.. ولهذا فنحن لا نخطئ في تعويض مالينا للفلاح المصري عن مرض الحمى القلاعية.

د. بركات : تمت حيازة المرض الآن وتم تحديد أماكن البؤر وبقيت تدابير على عدم خروجه من المرض من أي حيوان يصاب بالحمى ويطلق عليه لفظ «حيوان موم» يتم إعدامه في السلاخات فوراً.. أما في حالة الحمى القلاعية فيقتل دواجن اللحم المصاب على ذبح الحيوان وإعدام الرأس والعظام والأشياء الداخلية فقط ويصبح باقي الذبائح صالحاً للتناول.. ولكننا في مصر لا نذبح الحيوان المريض بالحمى القلاعية إلا بعد علاجه وشفاؤه تماماً من المرض..

ويؤكد د. بركات أن كل المجازن والسلاخات على مستوى الجمهورية تعمل بكامل طاقتها ولم يتم إغلاق أي منها.. أن على كل مواطن أن يطمئن تماماً على ثقله وصحة كل الألبان الطبيعية بمجرد غليها لمدة 5 دقائق لأنها كافية لقتل أي ميكروبات.. وليطمئن تماماً كل مواطن على النجوم التي تخرج من السلاخات..

من الذي يفتننا في مصر هذا الشعور بالانتماء.. الذي يجعل شعبنا يقبل على العمل بجد وفان وحصى.. ومن الغريب أن شعبيتنا التي يتكلم في مصر.. عندما يصارع في الخارج أسنة يعمل هناك أكثر من 18 ساعة في اليوم دون كل أو تعب.. لأن الظروف هناك تسجده على العمل والإنتاج.. أننا نجد أن نذبح الحيوان المصاب بالحمى القلاعية.. وأن نخطئ فيهم حب العمل.. وأن نخطئ فيهم حب العمل.. وأن نخطئ فيهم حب العمل..



توجد حالات حمى لكنها سريعة العلاج ولا تنتقل للإنسان

جاءت إجابات لتؤكد عن أن الحالات المرضية التي ظهرت هي حالات حمى قلاعية ولا توجد حالة واحدة لظلمون بقرى إطلاقاً.

قل أن الحمى القلاعية سريعة العلاج ولا تسبب النقص إلا في حالات الماشية الرخيصة فقط.. ولا خطر منها إطلاقاً على اللبن الذي يتناوله الإنسان..

توجد حالات حمى لكنها سريعة العلاج ولا تنتقل للإنسان

د. بركات : تمت حيازة المرض الآن وتم تحديد أماكن البؤر وبقيت تدابير على عدم خروجه من المرض من أي حيوان يصاب بالحمى ويطلق عليه لفظ «حيوان موم» يتم إعدامه في السلاخات فوراً.. أما في حالة الحمى القلاعية فيقتل دواجن اللحم المصاب على ذبح الحيوان وإعدام الرأس والعظام والأشياء الداخلية فقط ويصبح باقي الذبائح صالحاً للتناول.. ولكننا في مصر لا نذبح الحيوان المريض بالحمى القلاعية إلا بعد علاجه وشفاؤه تماماً من المرض..

توجد حالات حمى لكنها سريعة العلاج ولا تنتقل للإنسان

د. بركات : تمت حيازة المرض الآن وتم تحديد أماكن البؤر وبقيت تدابير على عدم خروجه من المرض من أي حيوان يصاب بالحمى ويطلق عليه لفظ «حيوان موم» يتم إعدامه في السلاخات فوراً.. أما في حالة الحمى القلاعية فيقتل دواجن اللحم المصاب على ذبح الحيوان وإعدام الرأس والعظام والأشياء الداخلية فقط ويصبح باقي الذبائح صالحاً للتناول.. ولكننا في مصر لا نذبح الحيوان المريض بالحمى القلاعية إلا بعد علاجه وشفاؤه تماماً من المرض..

في 5 سنوات لتأثير مكاتب مازالت جديدة!

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

شركة النصر لصناعة السيارات

توفرنا لتجهيزها الجديد من:

- السيارات الصغيرة
- السيارات الكبيرة
- السيارات التجارية
- السيارات السياحية

لوري نصر ساترون الماركة

تجهيزات وتقنيات جديدة تزيد من كفاءة التشغيل

- كرسي متحرك لسهولة الحركة
- قوائم أمامية داخل الصناديق
- قوة عالية للتحرك
- تأثير عاتق وتوجيه متطور
- تدوير وتوجيه الخيارات خارج الكابينة لسهولة الاستخدام والأمان

لوري ساترون (صندوق لجمع وكبس القمامة)

- إنتاج 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

شركة النصر لصناعة السيارات

توفرنا لتجهيزها الجديد من:

- السيارات الصغيرة
- السيارات الكبيرة
- السيارات التجارية
- السيارات السياحية

لوري نصر ساترون الماركة

تجهيزات وتقنيات جديدة تزيد من كفاءة التشغيل

- كرسي متحرك لسهولة الحركة
- قوائم أمامية داخل الصناديق
- قوة عالية للتحرك
- تأثير عاتق وتوجيه متطور
- تدوير وتوجيه الخيارات خارج الكابينة لسهولة الاستخدام والأمان

لوري ساترون (صندوق لجمع وكبس القمامة)

- إنتاج 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

شركة النصر لصناعة السيارات

توفرنا لتجهيزها الجديد من:

- السيارات الصغيرة
- السيارات الكبيرة
- السيارات التجارية
- السيارات السياحية

لوري نصر ساترون الماركة

تجهيزات وتقنيات جديدة تزيد من كفاءة التشغيل

- كرسي متحرك لسهولة الحركة
- قوائم أمامية داخل الصناديق
- قوة عالية للتحرك
- تأثير عاتق وتوجيه متطور
- تدوير وتوجيه الخيارات خارج الكابينة لسهولة الاستخدام والأمان

لوري ساترون (صندوق لجمع وكبس القمامة)

- إنتاج 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً
- تجهيز 100 وحدة شهرياً

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

تأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس.. وتأثير مكاتب كبار الموظفين والمسؤولين في الحكومة دخل مرحلة التأسيس..

الکبر ۲،۵ - مطبق مصر الکثرية الحفظاوى ص. ب. : التلاوهام - مصر - ت. ۵۳۸۱۹۱ - نكس : ۵۴۸۱۹۱

قراءات

التشيخ يوسف البزري المصطفى... في مجلس الشيوخ... في مجلس الشيوخ...

الملايين في العالم يشاهدون اليوم نهاية رادوبيس وعائدة على يد رمسيس

عيون العالم تتجه هذه الساعات الى مصر، وهي تتابع عبر الاقمار الصناعية هذا الحدث الفني الكبير...



السيرة مشكور منظم حفلات اوبرا عايدة أثناء المؤتمر الصحفي

اليوم يقف على ٣ مساحات مسرحية معبد الاقصر ١٥٠٠ فرساي ليوذوا امام ٤٨٠٠ مشاهد...



المغنية ماريلا كيرا او عايدة في البروفة النهائية التي اجراها المخرج بالكمبيوتر [تصوير رضا مصطفى وعادل حسني]

اسم عايدة اكثر المبيعات... في شهر... في شهر... في شهر...

الحصير في معبد الكرنك... ضمانا لسلامة حركة الفنانين والمجتمعات التي تشترك في اوبرا...

ميكروفونات لاسلكية... للمقاعد الخلفية... في نهاية البروفة الاخيرة لابورا...

ولا شك ان الذي يتحمل اليوم مسؤولية الشكل الفني عند تقديم اوبرا عايدة...

تعديل الاضاءة لعرض تابلوهات راقصة... الاضاءة التي صممها لابورا لا تتناسب مع عرض التابلوهات الشعبية الراقصة...

مركز الخدمة والصيانة

البلدية بالرمك ٢٤٠٥٥١٦/٢٤٠٧١٧٨... لجمعية الخدم والصيانة...

معدى تخنكس سنتر ٣٥٢٣٨٥٧... لصيانة الفيديو المنزلي - كاميرات فيديو - كاسيت - خدمة سريعة ١٠ شرايح ٢٥١ المعدى...

ابنساكو الهيرم - ٨٥٠٨٠٦... لصيانة الكاميرات والفيديو والمون والاسيترو...

تكنكو مصر الجديدة للفيديو... اصلاح جميع ملحقات أجهزة الفيديو والمون...

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية... مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ٥٥٤١٢ ت...

الخدمة العوزية بسلوات الشركة... ٧٧٠٤٣٣ ت...

مركز الخدمة والبيع معصرة رمسيس... ٧٧٠٤٣٣ ت...

مركز الخدمة والبيع... ٧٧٠٤٣٣ ت...

خدمة فيليبس من الجاب للباب خدمة المون... ٩٤٤٢٠٠ ت...

الازمة

الجماعة بنوع السينما دول... شائعة يطلقوا عليها فلفلم...

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

Advertisements for various theaters and restaurants in Cairo, including 'Theater of the Stars' and 'Cairo Opera House'.

أكله - استغفر الله - أشق الجيوب واليطم
الخدود كما كانت تفعل النساء في الجاهلية الأولى
وليس سبب حزنى وبلائى إلا القحط الشديد الذى

... ثم إن بقلم :

محمود السعدني

نفس قراراته شائعة كالصليب
وجوازات سلمية ومقتنة ومقدرة
وشماعة كاعلام فرقة من الجند في
طريقها الى غزوة في سبيل الله
وكان من الشيخ محمد عبد
من الشيوخ الموهوبين ، على
راسهم الشيخ مصطفى اسماعيل
صاحب غنبد وأبو وارق صوت
أجيبه امة محمد وكان هناك
الشيخ عبدالغني الشعاوي
صاحب الصوت القوي والفتواتر
الواضحة والفن العظيم ، وكان
الشيخ عبدالمعطي زاهر ،
وصوته الذي كان علامة رمضان
العميرة وفاتحه رمضان المحببة
الى النفوس ، وكان هناك عبقري
الغنم والقرارة الشيخ علي
الشيخ

الحليل. وحتى رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع
محمدا صلى الله عليه وسلم يقول وكان حسن
الخلق الشديدي وكان حسن
الصلوات بقرآن القرآن. فاجابه
فقال له: قد اوتيت سريرا من
الزماير ال داو. لو رايتني وانا
فراقت البحارة او من
رسول الله ايضا ان رجلا من
الصالحين جاء اليه بعد الانتهاء
من بناء المسجد وقال له: يا رسول
الله قد رايت فيما يرى النائم
منني انك في ظهر المسجد
تدعو الي الصلاة فقال له
الله ان لا اله الا الله
شهد ان محمدا رسول الله
على الصلاة في الفلاح
الله فقال له رسول الله نعم
يا رايت. فهو الرجل يريد
ان يصعدوا على سطح المسجد ليقولوا
فستوفقه الرسول وقال
: دع اولا ولا تنه. فانه اشد
بالقضية الحكيمة
الحليلة. التي تضع الرجل
للمناس في المكان المناسب. لقد
تدبر مهمة الرجل. فاما فيما
تدبر حلقا. ولكن يوم
وقف عند الحد. اما تفقد
الحلم في الواقع. فسيهد به الى
رجل اخر اصطلح في تنفيذ من
يريد الى رأى في المنام. له
يرسل لانه صاحب سلطة او
صاحب نفوذ. او من الانصار
المؤمنين. ولكن لانه الانصار
الصالحين هنا للموهبة.
لعل ان يستطيع القيام به.
الشرع في السباق. وهكذا
مسلم سيدنا بلال هو مؤذن

 **حفيظ جاجر**
الفيرة عليك !

ألميت . وهذا يفسر تصرفات المرأة
التي لا تفكر في حبيبها أبداً إلا

أجاد - ولاداعي لشكر الاسم -
تصور أن القراءة بالسبعة هي
تكرار الآية سبع مرات ، وكل مرة
بلون مختلف ولأنه فهم السبعة
على هذا النحو ، فقد خرج بقرائمه
عن الشكل السليم . وتصرف في
كلام الله بما لا يتفق مع الأصول ..
ولا يليق بالاستمعت أخيراً إلى شريط
من أشرطةته التي يتداولها الناس
في السوق سرا وبسلا وقبيل كان
حريصا على قراءة الآية سبع
مرات ، باعتبار أن هذا هي
القراءات السبع حسب فهمه لها

المقاولون العرب
مستشارين ومهندسين ومقاولين
إدارة المشتريات المركزية
الجبل الأخضر
تعلن عن حاجتها إلى توريده
عدد
٥٥٠٠ (خمسة آلاف وخمسمائة) قمر مطبوخ بلاستيك
أبيض فزر اول ١٥x١٥ سم سمك ٨ مم أسطوانى P.N.R
حسب العينة المرفوعة بالمشتريات المركزية
تزد العطايات داخل ظرف مغلق باسم العميل مع صورة أوادى المشتريات المركزية
مضمونة بتأمين إيداع في ٢٠ % من القيمة تزار إلى ٨٠ % قيمة العطاء.
آخر موعد لتقديم العطايات وفق المظاريف يوم الخميس ١٩٨٧/٥/١٤ الساعة الثانية عشر ظهراً .
للشركة الحق في قبول أو رفض أو تجهيز العطاء دون إبراء المسؤولية.

في شهر أغسطس القادم تبدأ
الإجراءات لتأليف رئيس الجمهورية
الجديد، ول أن نختار بين
الاستفتاء أو طريقة الجمهورية
الاشارة أن المرشح الوحيد سيكون
الرئيس حسن مبارك الذي اعتقد أنه
سحصل على أغلبية ساحقة
وتمشي أن يحدث في مصر
في البلاد الديمقراطية فيقيم رئيس
الجمهورية الجديد بعد ذلك
سياسة في السنوات الست القادمة
وتمشي أن ينشأ في البرنامج على
تعديل الدستور، حيث لا يتغير
رئيس الجمهورية إلا في وقتين اثنين
فقط لا مدى الحياة كما كان
الدستور الحالي. وأن يكون انتخابه
بمباراة بمعنى أن يكتبي شخصيت
(عاشا مجلس الشعب، بل تجري
الانتخابات بمباراة يختار فيها الناخب
واحد من عدة مرشحين في كل
واحد كما يحدث في كل بلد
يتمتع بالديمقراطية

وامتنى الى اقتصار التشريع على رئيس الجمهورية وحده ، بل يقول اسم نالك رئيس الجمهورية او اكثر من نائب فان اختيار نائب رئيس الاستقوار.

ولما كان برنامج الولاية الثانية سوف يبين من خلال الطوارئ فحين ننشئ منذ اكثر من ثلاثين سنة في احكام عريقة او ما يدعى الاحكام العرفية ومن حق هذه الشعب الصلير ان يضع في ان بعض حيلة عليه حرم منها سنوات طويلة فتلقى الاحكام الاستثنائية والحكم الاستثنائية والقانون الانتخابي بقانون والقانون الاجراءي والقانون القضاء وقانون الصحافة وغيرها من القوانين السبعة.

انتماعا اليك السيد السوفياتي المسمى
فقره انشغالنا من حكم العرب في حكم
الشعب وتنمى في فترة السنوات
السبت القادمة هي تكون ازهار
ديموقراطية تصبح فيه الأمة مصر
السياسات فعلا تصبح الأمة فوق
الحكومة وتنفتح على أنواع الوصيلة
والقائمة الى الشعب المصري.
وخضع الجميع لاحكام القضاء
العرب الذين زاروا مصر في المرة
الاخرة لم يبهروا بالاراضات
والبترول الجديد ولا كبريت
الجديدة ولا بحديقة الجملة،
ولاباياصلحات العديدة. وانما
يهبوا بحرية الصحافة في مصر.
امر جديد في العهد الثالث لم يشهدوه
من قبل. ومن الجيل الجديد من
العرب عندما راوا ان حرية الصحافة
في مصر لم تزد ان الفوضى والاختلال
بالنظام ولم يقتل صحفي واحد،
ولم تخفق جريدة واحدة. ولم يسر
قوم وهذا انتقال من الوضعية
السياسية الى المدنية السياسية، من
الجاهلية الديموقراطية الى الحضارة
الحقيقية. وصحيح اننا جميعا
ارتكبنا اخطاءا ولكن الصحيح ايضا
اننا نحاول اصلاح هذه الاخطاء
وصحيح اننا نصلح الإخفاة
بالظلمة. ولكننا لا نبقي جامعين في
امانتنا

وسوف نثبت هذا عندما نحترم
احكام القضاء

مصطفى أمين

(بوت و) ما علمت
 أيضا (بوت و) ما علمته
 الله هو العتقى
 أيضا (بوت و) ما علمه
 ومن علم
 الظاهر والإدغام
 وخيم والتزيق
 والأسالة والتفريق
 وسبيل والإبدال
 أوجه اختلاف في
 ألسن من بينها
 رر أسماء الأعلام
 يرم مرة إبراهيم
 مرة بروه. كما في
 اه : ولكن مصيبة
 من لم يصيبه
 الشيخ أو تعلم
 لخصنا به نجما
 للثارة فسنه
 هو شبه قدرة في
 اه : ما مصيبة
 مصيبة نسال الله
 هلنا وان يجينا
 به بلا صوت ،
 سة : استعاض
 بالاصم قوائد ان
 بالاصم والغريب
 ب تفحش بعد

اصواتهم إظهار بين ابيدنا
 الشربة لثقال صالج ويصعب
 لاساب به في هذا الشهر الفضيل
 شهر رمضان المبارك ، ارجو ان
 تشرق افق الاجلام بصاوات
 العابقة الذين انتقلوا الى رحمته
 الله ، فهذا اجر والتعبد من الله
 والهدى ، اما القرى والجموسى
 والبنى سويلى والدمشقرى
 والطيفى وكذاهم يجلون عرس
 فقلنا وسرحون في يومه والخ
 الله ورحم الله شيخنا محمد
 رفعت عنه القرئين في زميله
 كل الزمان ، والذي علم حبيبتك
 كلها في عى الحيلة والسكى كرسى
 يستخدم التبراة والاوسيبى
 والتصى احيانا في مواصلاته
 الذى لم يباد شعيرة لنفسه
 كما يفعل كل مشاهد هذه الايام
 والذى جمع في حياته كلها عرس
 قراءة القرآن الا ما يحصل عرس
 الشيخ التمسك بالاصم ، اه
 دشورى - في ليلة واحدة
 وياعنا الكبير الشيخ محمد رفعت
 في هذا الشهر الفضيل شهر رمضان
 المبارك اقرأ الفاتحة عى روض
 ويقلبه عن جميع المقرئيه
 اعزك !

من التعديل والتعديل والجدف
وكما يسمح علم القراءات ..

حذقة مثلا بسم الله الرحمن
الرحيم . الحمد لله رب العالمين
الرحمن الرحيم ملك يوم الدين
تقرا (ملك يوم الدين) ويجوز
ايضا (ملك يوم الدين) ومثلا
ويضيق يومى (سدى) يجوز قراءتها
برفع يضيق ويجوز نصبها ايضا
ومثلا (انظر العظام كيف
تنمشها) وتقرا تنمشها (بالزاي
المعجمة . وتقرا ايضا تنمشها
بإلقاء المهمله . ومثلا (وزادكم في
الخلق بسطة) بالسين المهمله

● الشيخ
سكرة الحق
إبراهيم) وقد
إبراهيم) و
الحمد) و
الغنى الصميم
القراءات
والأنشراح
والمنم والقص
والتحقيق و
والنقل هذه
علم القراءات
طبعاً بعدة
تتفق درة
ومرة وبره
قراءة الشيخ
هذا الشيخ
غوره، أن
أصول القراءات
أساطعاً في
جميل ودق
يد عارف
الغزير، فهو
أن يرفعها عن
من شراً
ويعظم بلا
أخدم أحياناً
يصلب الإنسان
أن أغنيهم

شركة ج.ج. الرضويان المصرية
أول شركة استهلاكية وطنية
الإنتاج الكبير لأغضم فروع الشركة :
فروع سيري جابر بالإسكندرية
م.إذاعة وأغلبية م.ديكواتر بحرية م.مروحات بحرية م.أسعار مثالية
إطلاقة حضارية لأول شركة وطنية



FRANK



معدات هدم السور والسيارات الصناعية وزراعة الطيور

ماكينات غسل بالضغط العالي

فرائل الأتربة

مياه باردة وساخنة وبخار

بضاعة حاضرة

ضمان ضد عيوب الصناعة

أسعار لا تتنافس

قطع الغيار متوفرة

مركز خدمة ثابت ومتنقل

مركز الخدمة :

شركة الحرية من شارع عراي - أرض الجمعية - ليبيا

الوكيل الوحيد :

المركز العربي لتقنية الصناعات الحديثة

٢٣ شارع قصر النيل - تلخود ١٨١٤١٢٤

قريباً
قلوب
القاهرة
في ميدان التحرير
نقوم أحدث المكتبات
مكتبة التحرير

الأول : فيتعجب تصور حور
السيئين أو فوهمها .. وأسلافهم
عبيدة كاصواتهم .. الكوداسي
والباساسي والسويسري والجاموسي
والبرقاسي والإسماعيلي ولعلنا
نضع قريباً عن الأولمبي أعوذ
بالله ! وهناك بين القرقيين في
الساحة بن كنت أتوقع له خيراً !
قادم الأيام .. ولهمهم توقوا عند
الحذ الذي وصلوا إليه واسم
يتقدمو خطوة واحدة بعد ذلك .
كالمشيخ أحمد الزرقني . وهناك من
درس علم القواعد ولكن إمكاناته

الخسوفية ليست على مسلكي
 علمه ، فارتفع في نقد اصحاب
 الواهب على طريقة مدرّس النحو
 العربي عندما يتفرّع لنقد
 المؤرّخين من الشارح كما
 الأستاذ الشهاب أحمد شعيلان ، ثم
 انتهى بعد ذلك في دولة التعلّو
 حجاز مبحوّة واصطوا
 مشروحة ، وافتتح نجاد في كفي
 ولكن لاسع أحدا ، والسؤال
 الآن هل عرفت مصر ؟ هل جئت
 يتابع الواهب ؟ هل نلت شجرة
 التعلّو ؟ الجواب لا طبعني لا
 مصر ولادة الأرض التي انجبت
 محمد رفعت وانجبت من قبل أحمد
 نذا ، ومضوا راعا على جمل
 وانجبت بعدهم الشهابي
 وشعشيع واحمد سليمان
 السعدي وهادي النوردي
 السديوي والينا والفتاوي
 والروعي وعبد العزيز على فرج
 والطوي والفيومي والبيومي
 والقشندبي والقشيني
 وعبد السعيب بيومي ، هذه الأرض
 الطيبة قادرة على العطاء والاحباب

في أول سنة ١٩٥٦م - ١٣٧٦هـ
العواصم العربية قد اغرأها فترة
الفتنة الحولية التي أصابت دولة
القطر، فخرجت على الناس
بجرائم عن مدارس بعبادية في
القطرة ومدارس مشقية، فهي
كلها مزاعم لا أساس لها من
الصحة، وأحياناً استمع إلى
بعض المقرئين في تلك البلاد
فيزيد أيماناً بالحكمة الشعبية
(تشوف بلأوى الناس، تهون
عليك بلدوت - والعبد لله -
والجد لله - سمع قرآن
قديم، وتتركت بمعرفة الشيخ
قدوم، رفعت قبل موته، وسعت
بصدقة الشيخ الموصي والشيخ
الشعشاعي والبنا والشيخ محمد
سلامة والشيخ مصطفى اسماعيل
وللعبد لله دراسة عن فن الطلوة
القرآن صدرت منذ ثلاثين عاماً في
كتاب بعنوان (الشيخ السليم)
ولكن هؤلاء الذين كتبت عنهم في
أحزان السوءة همى أغلبهم في
رحاب الله. ولكن في نعيم الدهر

..

استبح حذوة ترموه خضر الحزن
الكيمياء التي استخدمت في
المسحوق المعطر، فسقط رجل وقد
أسر الملائين بنحو في العقول
الزوجية، والراة تعرف أن حزين
الإعفاء للرجل سلاح ذو حدين
أرواة أخرى قد تستعمل وسيل الشدة
تأثيرها وكما، ولذلك لا يثق المرأة
الرجل مطلقاً، وقد أوصحت شمس ذلك
قوتها، ريتاة، أرواة الأم
بكلتها المتأثرة في الأمل
العنينة

أحمد رجب

أسسترو

بنطلونات أسسترو الجوده والذوق الرفيع
متوافرة لدى

القاهرة

موسناش
لؤلؤة زكى
مودكس
أحمد عبد
الحلة الكبرى

سان كرميل
شربين
زكى

مصر الجديدة
مصر الجديدة
طعت حبيب
شارع الناحية
المنشاورى
الحنفى
البورسعيدى

ليونية ٢٠٠٠
هارف هندو
مصر باسك
مارشال
الانتريزيه
لوزان
شماجى
لبنان بيل
لمسيد

سمند خلود
صفي بنطلون
العصفريين
ابراهيمية
شارع بور سعيد
شارع براهيميد
بولسكوى
فيكتوريا

Astro For Men

الإدارة ومكتب البيع:
الحلة الكبرى شارع عبدالحى خليل (القولتى) ت : ٣٧٧٩١٠

 **المقاولون العرب**
مجلس أمناء
إدارة المشتريات المركزية
الجبل الأخضر
تعلن عن حاجتها إلى توريد :
عدد
٥٥٠٠ (خمسة آلاف وخمسمائة) قمر مطبوخ بلا زينة
أيضاً فزازل ١٥x١٥ سم سماك ٨ مم أبيض P.N.R
حسب العينة الموجودة في المخرطة المركزية
تزد البطاريات داخل مخزن طلبة باسم السيد مدير إدارة المشتريات المركزية
مضوية تأمناً إلى أن لا يفرق ٩ : من اتفاقية نزار إلى ١٠ : من مركز الطاء
أما موقع تسليم البطاريات وفتح المظاريف يوم الخميس ١٩٨٧/٥/١٤
الساعة الثانية عشر ظهراً
للشركة التي قبلت أو رفضت أو عجزت الطاء دون إبلاغ الأنبياء.

كان اندي صوتا . لم يعد الآن في
السلحة من هذا الصنف العظيم
الذي هو اندي صوتا . الا عندي
الشيخ عبدالباسط عبدالصمد
نسال الله ان يخفف عنه وطأة
مرض السرطان . والشيخ الطيولي
الذي لم تشهد دولة الخلافة مثيلا
له من قبل . والشيخ مصطفى
غولش الذي استطاع ان يتخلص
تماما من تأثير الشيخ مصطفى
اسماعيل . واتخذ لنفسه مدارا
خاصا . وصل بذلك واحدا من
القدماء دولة الخلافة وحجنا نفسه

مكتنا مع عباقرة العقريين . ولكن
 الصورة بعد ذلك لاتسر عدوا
 ولا حبسبا مقربون وأخطأوا
 طريفهم الى جلبات الملاكمة
 واشتغلوا بالترتيل ، باعاباره
 احسن من كافة شء يغضب
 الرحمن الرحيم ومقرنون لايعرفون
 الفباء علم القراءات احدثهم وقد
 تدخل الزمر فمنعه من القراءة ، مع
 انه صاحب صوت جميل ولو كان
 الشيخ اياه على دراية بفن القراءة ،
 لكان له الآن شان آخر . الشيخ
 اياه - ولاداعي لذكر الاسم
 تصور ان القراءة بالسبعة هي
 تكرار الآية سبع مرات ، وكل مرة
 بلون مختلف ولانه فهم السبعة
 على هذا النحو ، فقد خرج بقراءته
 عن الشكل السليم . وتصرف في
 كلام الله بما لايفيق مع الاصول
 ولا يليق بالاستمعت اخيرا الى شريط
 من اشهرته التي يتداولها الناس
 في السوق سرا وبسلا رفيق كان
 حريصا على قراءة الآية سبع
 مرات ، باعتبار ان هذشي من
 القراءات السبع حسب فهم لها



قمة جديدة

قريباً من قمم مصر

العبودي

بودى - بودى - بودى
 بميدان روكسى







ولا يليق بالاستمعت اخيرا الى شريط
 من اشهرته التي يتداولها الناس
 في السوق سرا وبسلا رفيق كان
 حريصا على قراءة الآية سبع
 مرات ، باعتبار ان هذشي من
 القراءات السبع حسب فهم لها

وزارة التوجيه والتجارة الداخلية

تسيير القطاع العام للسلع الغذائية والتبشيرة

وليس حسب القواعد والأسس
وقد أرفع حلجتي صوته الجميل
وهو يقول : ان قال ابراهيم ريس
اجعل هذا البلد امتارجرها سبع
مرات . مرة ان قال ابراهيم . ومرة
ان قال ابراهيم ، ومرة ان قال
براهيم ، ومرة ان قال بروهم
ولاداعي لذكر الباقي ، لان ناسا
التفكر كافر ، ولا حول ولا قوة الا
بالله العظيم . والقراءات السبع
للفضيلة الشيخ اياه ولغيره من
المصلحين الذين اشتغلوا بالقراءة
من يلب اكل العيش ، وياعتبر ان
الحجارة الباطلة خمسة ، واعمل
بخسنة وحسب البطال ! اقول
لهؤلاء جميعا ان القراءات السبع
علم يجب على المقرئين ان
يتعلموه . وكتاب القراءات السبع
لمؤلفة ابي بكر أحمد بن موسى بن
العلاء بن مساجد التميمي
البغدادي المنشوي سنة ٣٢٤
هجرية . وقد اعتمد القواعد التي
قرأ بها سبعة من كبار القراء ،
وهو ابي عمرو بن اهل البصرة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال صلى الله عليه وسلم أن الله عز وجل قال في الحديث القدسي :

أنا ثالث الشريكين ما لم يخونا

الشريك الثاني

الشريك الأول

هذه أموالكم تستثمر أمام أعينكم

قلعة صناعية جديدة لرفع شعار

أقل مقدم وأكبر
فترة نفسيط خلال
شهر رمضان الكريم
مقدم ١٩٩ جنيهًا
وقسط شهري ٢٢,٥ جنيه
ولمدة ٣٦ شهرًا

تسوية آلا في جميع فروع
الشركة وفي المناطق
بمدينة ٩ أكتوبر

**أحد مصانع
السعد**



نقدم لكم أول
مصنع من ثلاثة
مصانع تتوالى
عليكم استثمارات
قدرها ٦٠ مليون جنيه

**الثلاجة الأولى
في أوروبا**

**زنبول .. ديب فريزر زانوسي
وبوتاجاز زانوسي**
نحن نعلم في كل مكان

القاهرة : ٣٩,٢٩ من إيران - الدقي : ٣٤٨١٦٨١ / ٣٤٩٢١٦٣ / ٣٤٩٢١٦٣
الإسكندرية : ٤٥٦,١٤٥٦ من جمال عبدالناصر الحرة سابقاً - برسى : ٨٥٨٨٤٣
المنصورة : من الجيش أمام مبنى المحافظة ت ٣٢٥٣٠٠ / ٣٢٧٥٠٠
طنطا : ٦٨ من الجيش البحر سابقاً ت ٣٣٢٨٨٠
الزقازيق : ٩ من جمال عبدالناصر ت ٢٢٢٦٩٥
السبلخية : طريق المعاهدة ت ٦٩٠٣٢١ / ٦٩٠٩١٠
وقرية : فرع بورسعيد : فاصبي شارع ٢٣ يوليو وأبو الفدا
وفرع ميت غمر وفرع مصر الجديدة

خمس عشرة سبباً تجعلك تفضل زانوسي

- ١ - نفرت بوحود كولمان لتبريد المشروبات مزود بصمام يفل ويفتح انوماتيكياً .
- ٢ - تتميز بنظام إذابة الثلج انوماتيكياً في الكابينة .
- ٣ - ستة عشر موضعاً لتأريف .
- ٤ - حواجز مضطية لأحكام السيطرة على الزجاجات .
- ٥ - اقصانية في استهلاك الطاقة .
- ٦ - ألوان متعددة غير قابلة للخدش .
- ٧ - أفضل عزل حراري - حقن بالفرم .
- ٨ - تغيير بابي الثلاجة يميناً ويساراً .
- ٩ - صناعة متميزة U-TYPE للكابينتين الداخلية والخارجية تجعلها أكثر صلابة وأطول عمراً .
- ١٠ - الفريزر سعة ٦٥ لتراً بفرد بنظام التبخير « رول بوند » محققاً أفضل تجميد .
- ١١ - الفريزر مزود بصمام لتصريف الماء الناتج عن إذابة الثلج .
- ١٢ - مزود بمفصلات خاصة فإذا كان باب الثلاجة مغلقاً أو مفتوحاً بزاوية ٩٠ تحتفظ الثلاجة بنفس عرضها دون إعاقة جانبية فيمكن وضعها بسهولة بجوار أي موبيليا أخرى أو ملاصقة للحائط .
- ١٣ - مزودة بجهاز منع الرطوبة حتى لا تتأثر بالرطوبة العالية .
- ١٤ - تجاز أدق الاختبارات بأحدث الأجهزة الالكترونية .
- ١٥ - تتميز بالتشطيب الممتاز الذي يجعل زانوسي قطعة أثاث رائعة .

من مصانعنا إلى مستهلك مباشرة .. نحن نحقق لك جميع أحلامك بأذن الله

بمعياد شركة الإلكترونيات إم دي شركات مجموعة السعد